



سلسلة في تعليم
اللغة العربية لغير الناطقين بها



حروف

العربية بين يديك

مدخل للمستوى الأول من سلسلة "العربية بين يديك"

• مقدمة خاصة بالمعلم :

مع إيماننا بصحة المدخل الحوارى لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وبأن تعليم القراءة والكتابة لا يبدأ بهما، ومع أننا ختمنا كل وحدة من وحدات المستوى الأول من سلسلة "العربية بين يديك" بسبع صفحات لتعليم القراءة والكتابة، إلا أننا وتحت إلهام من مجموعة من المعلمين والمتعلمين رأينا أن نقدم بهذا المدخل لمعرفة حروف العربية خوفاً من أن يلجأ المعلمون إلى المدخل التقليدى، وقد حاولنا تجنب سلبيات البدء بتعليم الحروف قدر الإمكان؛

ولذا اتسم هذا المدخل بالسمات التالية :

- مدخل لتعليم القراءة والكتابة الآليتين؛ تهجى الحروف ورسمها.
- يتعرف الطالب على الحروف منفصلة ومتصلة، ويتدرب على وصل الحروف.
- يُقدّم ذلك بالتزامن مع المدخل الحوارى.
- صُمِّم هذا المدخل على خمسة عشر درسا.
- يفضّل ألا يتجاوز تدريسه أسبوعاً.
- يُبدأ به مع الطلاب المبتدئين حقيقة (الصفريين) فقط.
- جعلت الحروف في مجموعات حسب شكلها العام دون النقط.
- رتبت الحروف حسب سهولتها رسماً (قلة التغير مع الوصل).
- ركّز على السمات المميزة للحروف أكثر من السمات الجمالية (الخط).
- يتدرب الطالب على الكتابة بدءاً بمروره بالقلم على الحرف الهدف بأشكاله المتنوعة، فكتابة كلمات تشتمل على الحرف الهدف في مواقع مختلفة.
- وهذا تدريب أولى، وسيأتي مزيد من ذلك في نهاية كل وحدة من المستوى الأول.
- اختيرت الكلمات من الأعلام المشهورة للأشخاص؛ حتى لا ينشغل الطالب بالتفكير في معناها، وبهذا يتم التركيز على شكلها لا على معناها.
- وبهذه الطريقة نتجنب سلبيات الطريقة التقليدية التي تحشر الطالب بعدد من مفردات المعاني التي تشغله بملاحقة معناها، وتصبح هذه المفردات خاملة لعدم التدريب على استخدامها. وهكذا جمعنا بين طريقة المدخل الحوارى وطريقة مدخل تعليم الحروف مع تلافي عيوب الأخيرة.

تبدأ كتابة الأحرف العربية من اليمين ←

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| أ | ب | ت | ث | ج | ح | خ |
| أ | ب | ت | ث | ج | ح | خ |
| | | | | | | |
| د | ذ | ر | ز | س | ش | ص |
| د | ذ | ر | ز | س | ش | ص |
| | | | | | | |
| ض | ظ | ظ | ع | غ | فا | ق |
| ض | ظ | ظ | ع | غ | فا | ق |
| | | | | | | |
| ك | ل | م | ن | هـ | و | ي |
| ك | ل | م | ن | هـ | و | ي |
| | | | | | | |



ر
ر

.....
.....
.....

رضا
رضا

.....
.....
.....



ر
ر

.....
.....
.....

عثمان
عثمان

.....
.....
.....



ر
ر

.....
.....
.....

عمار
عمار

.....
.....
.....



ر
ر

.....
.....
.....

ابتهال
ابتهال

.....
.....
.....



س
س

.....
.....
.....

سبأ
سبأ

.....
.....
.....



س
س

.....
.....
.....

رأفت
رأفت

.....
.....
.....



س
س

.....
.....
.....

مأرب
مأرب

.....
.....
.....



س
س

.....
.....
.....

أحمد
أحمد

.....
.....
.....



ا
ا

.....
.....
.....

أدم
آدم

.....
.....
.....



ا
ا

.....
.....
.....

إبراهيم
إبراهيم

.....
.....
.....



ا
ا

.....
.....
.....

أسامة
أسامة

.....
.....
.....



ا
ا

.....
.....
.....

أحمد
أحمد

.....
.....
.....



د

د

د

.....

.....

.....

وَدَاد

وَدَاد

.....

.....

.....

د

د

د

.....

.....

.....

سَعَد

سَعَد

.....

.....

.....

د

د

د

.....

.....

.....

عَدْنَان

عَدْنَان

.....

.....

.....

د

د

د

.....

.....

.....

دَاوُد

دَاوُد

.....

.....

.....



ذ

ذ

ذ

.....

.....

.....

مَعَاذ

مَعَاذ

.....

.....

.....

ذ

ذ

ذ

.....

.....

.....

مَنْقِذ

مَنْقِذ

.....

.....

.....

ذ

ذ

ذ

.....

.....

.....

شَذَا

شَذَا

.....

.....

.....

ذ

ذ

ذ

.....

.....

.....

ذَكَرَى

ذَكَرَى

.....

.....

.....

ر

ر

ر

ر

أبرار

أبرار

ر

ر

ر

سمر

سمر

ر

ر

ر

برّة

برّة

ر

ر

ر

رجب

رجب

ز

ز

ز

ز

فوّاز

فوّاز

ز

ز

ز

مُعز

مُعز

ز

ز

ز

عزّام

عزّام

ز

ز

ز

زينب

زينب

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موسكو

مسعود

محمود

وليد

موسكو

مسعود

محمود

وليد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



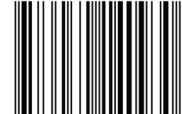
العربية بين يديك



هذا الكتيب :

- تمهيد مصاحب لسلسلة "العربية بين يديك" و مدخل لتعليم القراءة والكتابة الآليتين؛ تهجي الحروف ورسمها.
- يتعرف الطالب على الحروف منفصلة ومتصلة، ويتدرب على وصل الحروف.
- يُقدّم ذلك بالتزامن مع المدخل الحواري.
- يفضل ألا يتجاوز تدريسه أسبوعين.
- يبدأ به مع الطلاب الصفريين فقط.
- رتبت الحروف حسب سهولتها رسماً (قلة التغير مع الوصل).
- التدريب على الكتابة بدءاً بمروره بالقلم على الحرف الهدف بأشكاله المتنوعة ، فكتابة هذا الحرف، فمروره بالقلم على الكلمة، فكتابة الكلمة وسيأتي مزيد من التدريبات في نهاية كل وحدة من المستوى الأول .
- اختيرت الكلمات من الأعلام المشهورة ؛ حتى لا يشغل الطالب بالتفكير في معناها.
- سلمت هذه الطريقة من سلبيات الطريقة التقليدية.

ISBN 978-603-01-4093-0



9 786030 140930

Printed in KSA